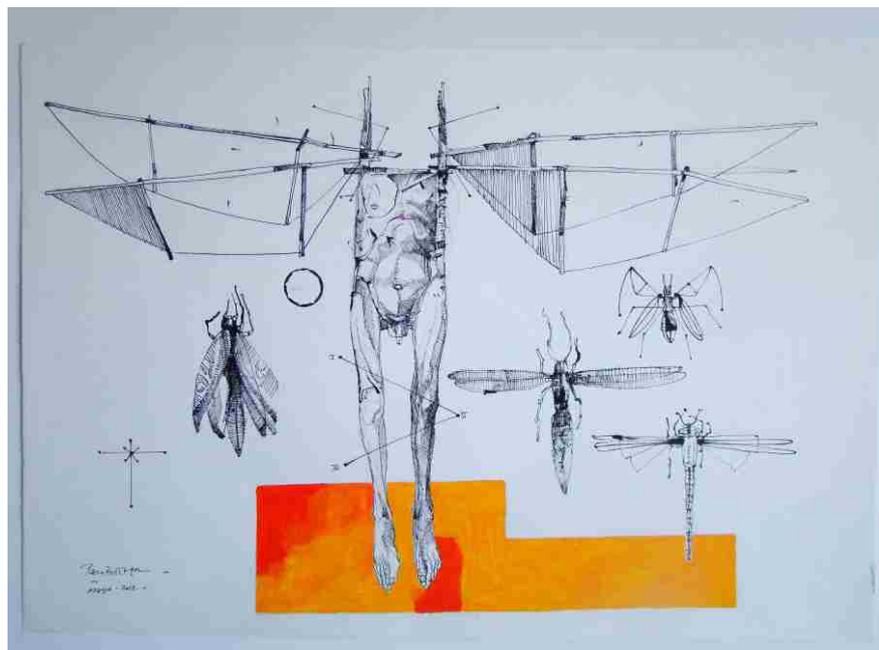


COLECCIÓN
ILUMINACIONES
POESÍA

HUECO DE MUNDO



DIEGO FORMÍA



Formía, Diego

Hueco de mundo. - 1a ed. - Buenos Aires : Ruinas Circulares, 2013.

64 p. ; 20x14 cm. - (Iluminaciones / Liliana Díaz Mindurry)

ISBN 978-987-1610-83-9

1. Poesía . I. Título

CDD 861

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723

JULIO 2013

Contacto con el autor: diegoformía@yahoo.com.ar

Diseño de tapa: *Florencia Biondo*

Imagen de tapa: *Paco Rodríguez Ortega*, de la serie *Seres Alados* (2013).

Ediciones Ruinas Circulares
Directora: Patricia Bence Castilla
Aguirre 741 - 7º B
(1414) Buenos Aires
E-mail: info@ruinascirculares.com
www.ruinascirculares.com

DIEGO FORMÍA

HUECO DE MUNDO

-POESÍA-

COLECCIÓN ILUMINACIONES

ediciones ruinas circulares

Agradecimientos:

A Enrique Solinas, por confiar en mi trabajo.
A los amigos de Cartografías, por el espacio
de encuentro y de trabajo con la palabra.

“Sin lugar, solo queda al poeta derivar o en términos de Gilles Deleuze y Felix Guattari, ‘devenir’, ser otra cosa, ir de identidad en identidad, estar en movimiento continuo.”

El poema como errancia - Resistir, insistencias del presente poético, de Eduardo Millán

“No se trata, por cierto, de observar el fenómeno desde el lado exterior, en el diseño de cada silueta textual, aun con lo interesante que ello pudiera ser. Es otra cosa, otra cosa... Habría que distinguir esa especie de pulso que maniobra por debajo, sumergido en la entraña.”

Posclásico, una aproximación, de Javier Aduriz - Tres décadas de poesía argentina 1976 - 2006

Hueco de tiempo

Mi primer recuerdo es de los 3 años:
metido en el hueco que deja
el espacio
entre la pared y el ropero
de una casa desconocida

lloraba esta misma sensación de abandono.

Es el chico que todavía juega,
un otro que te lleva puesto
para todo el viaje.

Suspense (en el espaciotiempo de la hoja plana)

¿Qué viene ahí?

Sshcc...

Sshcc...

Sshcc...

algo se arrastra

y viene...

es frío sombra fiera es sola cruenta sangre es brasa
blanca quema es viaje chupa para adentro

esta intemperie

“alguien

dejó de abrigarme”

el espectro sabe

mide el peso del ausente

y viene...

Construir desde una voladura de chapas

El rojo de la fiebre extiende su condición hasta el frío.
Ay, esos fríos de época: puedo reconocer todavía
un buen invierno el cable
de la energía agotada
que corta el cielo
de una ciudad
muerta

viaje

fragmentos
de la voz propia
prestada la respiración
cortada por un aire tufo a pulmón
de colectivo abarrotado de mis intentos
de otro en la manada, una voladura de chapas
en fuga, bajo la concepción atolondrada del tiempo.

Descarga objetiva

Para este viaje
bajo del auto

intento cerrar la puerta
con llave

con el roce / el contacto
de esta carne y el metal
experimento una chispa
insospechada
que me pateo la mano
que se repliega
instintiva

¿de qué índole es la relación
que tengo
con estas cosas?

La cuestión de la masa

Palpo cosas
como si el surrealismo nunca
hubiese existido

y la tierra es hueca
porque chupa

a tuestas ando
escribiendo la geometría curva
de la relatividad
como si Plank tampoco
hubiese existido

pero se es amasijado con el mundo
en una misma estructura física
que no mira que no puede
como si
las partículas elementales
de la carne y el objeto
no existieran

se hace lo que se puede. El ojo es un órgano
imperfecto y va

por el ardor de lo áspero
el destello en la grieta

¿qué es
qué nos hace
masa? Esta también es parte
de nuestra historia del tiempo
grande.

Ediciones
Ruinas Circulares



Con una mirada desprovista de todo maquillaje, *Hueco de mundo* propone una visión inédita y autorreferencial sobre la propia experiencia del presente.

Desde un sentimiento existencialista, el yo poético expresa, de manera objetivista, su preocupación por aquello que existe en el plano social y que podemos sintetizar en su constante preocupación por el poema y el lenguaje. Ambos articulados en la reflexión del *aquí* y el *ahora*, cuando el *hueco* se hace cada vez más presente y amenaza con hacer desaparecer toda materia. Por este motivo, el yo de la enunciación toma *hueco* como ausencia, aquello que falta, que no está; *hueco* como carencia, como sinónimo de mal, de enfermedad.

Hueco de mundo, un libro de poemas que reflexiona sobre el poema cuando todo parece carecer de sentido;

un libro de poemas contenido, con la mesura y calidad necesarias a las que nos tiene acostumbrados el gran poeta que es **Diego Formía**.

Enrique Solinas

